*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2024–2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Seminarium licencjackie |
| Kod przedmiotu\* | P1S[5-6]O\_01 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk Socjologicznych |
| Kierunek studiów | Praca socjalna |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok 3, semestr V–VI |
| Rodzaj przedmiotu | Do wyboru |
| Język wykładowy | jęz. polski |
| Koordynator | Anna Witkowska-Paleń |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Zgodnie z przydziałem czynności w danym roku akademickim |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 4 |
| VI |  |  |  |  | 30 |  |  |  | 6 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student przed rozpoczęciem zajęć powinien dysponować podstawową wiedzą i umiejętnościami w zakresie organizacji warsztatu pracy naukowej, posiadać umiejętność obsługi programu MS Word oraz utrwaloną wiedzę w zakresie metodologii nauk społecznych. |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z zasadami pracy naukowej |
| C2 | Kształtowanie umiejętności rozwijania warsztatu naukowo-badawczego |
| C3 | Nabycie umiejętności samodzielnego przygotowania pracy dyplomowej |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Zna zasady projektowania i prowadzenia badań z zakresu nauk społecznych z zastosowaniem różnych metod i narzędzi pozyskiwania, analizy i prezentacji danych | K\_W10 |
| EK\_02 | Zna i rozumie zasady prawa autorskiego | K\_W13 |
| EK\_03 | Analizuje, wyjaśnia, prognozuje zjawiska i procesy społeczne z zakresu pracy socjalnej i pomocy społecznej wykorzystując przy tym metody i narzędzia stosowane w obszarze pracy socjalnej | K\_U03 |
| EK\_04 | Samodzielnie przygotowuje pisemną pracę dyplomową w zakresie pracy socjalnej z oparciu o literaturę przedmiotu i źródła danych | K\_U13 |
| EK\_05 | Sumiennie realizuje założony projekt pracy dyplomowej (na rzecz interesu publicznego) i bierze za niego odpowiedzialność | K\_K02 |
| EK\_06 | Analizuje i wyjaśnia różnorodne zjawiska i procesy społeczne z uwzględnieniem różnych koncepcji teoretycznych w celu diagnozowania, prognozowania i formułowania programów działań | K\_K05 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| - |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Samodzielność autorstwa pracy dyplomowej a problem plagiatu |
| Wymogi formalne przygotowywanych prac dyplomowych |
| Zasady cytacji, narracji i odwołania do literatury i materiałów źródłowych |
| Technika sporządzania przypisów i noty bibliograficznej |
| Konceptualizacja problemu badawczego i formułowanie problemów pracy dyplomowej. Struktura pracy dyplomowej |
| Zasady doboru i gromadzenia literatury przedmiotu, danych i materiałów źródłowych |
| Analiza i synteza treści literatury przedmiotu |
| Podstawowe metody i techniki badań w naukach społecznych |
| Techniki analizy danych źródłowych |
| Opracowanie i prezentacja graficzna danych empirycznych |
| Rodzaje i metody analizy danych empirycznych |
| Wnioskowanie i uogólnienia na podstawie danych empirycznych (własnych i zastanych) |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, dyskusje problemowe, konsultacje indywidualne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_ 01 | udział w dyskusji, indywidualne konsultacje | Seminarium |
| EK\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć, udział w dyskusji | Seminarium |
| EK\_ 03 | udział w dyskusji, indywidualne konsultacje | Seminarium |
| EK\_ 04 | indywidualne konsultacje | Seminarium |
| EK\_ 05 | indywidualne konsultacje | Seminarium |
| EK\_06 | udział w dyskusji, indywidualne konsultacje | Seminarium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze V (zimowym) – jest samodzielne opracowanie i przedstawienie przez studenta projektu pracy dyplomowej, w tym tematu i planu pracy oraz głównej koncepcji pracy.  Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze VI – jest samodzielne napisanie przez studenta pracy dyplomowej i złożenie jej do oceny merytorycznej promotora. Przed uzyskaniem zaliczenia z przedmiotu, praca musi być zatwierdzona przez promotora. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 60 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, w kolokwium końcowym) | 15 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (zapoznanie się z literaturą, przygotowanie i napisanie pracy dyplomowej). | 175 |
| SUMA GODZIN | 250 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | **10** |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Stoczewska, B. (2014). *Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską* (wyd. 5). Kraków: Akademia Frycza Modrzewskiego.  Witkowska-Paleń, A. (2019). *Przewodnik dla piszących prace licencjackie*. *S*krypt dydaktyczny (w pdf).  Witkowska-Paleń, A. *Samodzielność autorstwa pracy dyplomowej w świetle przepisów prawa* (prezentacja multimedialna). |
| Literatura uzupełniająca:  Babbie, E., (2020). *Badania społeczne w praktyce.* Warszawa: Wyd. Naukowe PWN.  Flick, U., (2020). *Projektowanie badania jakościowego*. Warszawa: Wyd. Naukowe PWN.  Nowak, S. (2020). *Metodologia badań społecznych.* Warszawa: Wyd. Naukowe PWN.  Silverman, D. (2020) *Interpretacja danych jakościowych.* Warszawa: Wyd. Naukowe PWN.  Sydor, M. (2014). *Wskazówki dla piszących prace dyplomowe.* Poznań: Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu, [http://bg.up.poznan.pl/bg/dzialy/ibuk/download\_epdf/sydor\_ wskazowki\_dyplomowe\_2014.pdf](http://bg.up.poznan.pl/bg/dzialy/ibuk/download_epdf/sydor_%20wskazowki_dyplomowe_2014.pdf).  Sztumski, J. (2020). *Wstęp do metod i technik badań społecznych.* Katowice: Wyd. Śląsk.  Woźnicki, J. i in. (2005). *Raport o zasadach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych.* Warszawa: Monografie Fundacji Rektorów Polskich,  <https://www.frp.org.pl/images/publikacje/publication/raport_o_zasadach_poszanowania_autorstwa.pdf> |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)